

Njemački jezik, 2. strani jezik, opća i matematička gimnazija – 1. Razred

1. POLAZIŠTE I SVRHA VREDNOVANJA

Vrednovanje i ocjenjivanje u nastavi Engleskoga jezika usmjereno je na praćenje ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda, razvoja jezičnih kompetencija, napretka učenika te njegove sposobnosti samostalne i učinkovite uporabe jezika u različitim komunikacijskim situacijama.

U 4. razredu gimnazije naglasak je na razumijevanju i kritičkoj procjeni dužih tekstova pri slušanju i čitanju, analizi književnih tekstova, samostalnom i strukturiranom govorenju, sudjelovanju u dugome razgovoru, pisanju složenijih tekstova te jezičnom posredovanju sa sadržaja na hrvatskome jeziku na engleski jezik.

2. ELEMENTI OCJENJIVANJA

SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM

- razumijevanje kratkih izvornih ili prilagođenih govornih tekstova
- izdvajanje glavne poruke, ključnih i specifičnih informacija
- primjena strategija za poboljšanje razumijevanja pri slušanju

ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM

- razumijevanje kraćih izvornih ili prilagođenih tekstova
- razlikovanje činjenica, mišljenja i stavova
- zaključivanje o značenju nepoznatih riječi i izraza iz konteksta

GOVORENJE

- jasno strukturiranje, povezivanje i razvijanje ideja
- osnovnih i jednostavnih jezičnih struktura u kratkim dijalozima
- izgovor, intonacija, tečnost i razumljivost
- aktivno i spontano sudjelovanje u razgovoru i planiranoj komunikaciji

PISANJE

- uvježbavanje osnova pravopisa
- pisanje kratkih osnovnih tekstova prema predlošku
- primjena odgovarajućih veznih sredstava, jezičnih struktura i stilističkih sredstava
- pravopisna točnost i primjerenost jezika komunikacije
- samostalno uređivanje i ispravljanje vlastitoga teksta

3. FORMATIVNO VREDNOVANJE I PRAĆENJE

Usvojenost vokabulara i jezičnih zakonitosti ne vodi se kao zaseban element brojčanog ocjenjivanja. Vokabular, gramatika, pravila i jezične strukture mogu se vrednovati usmeno i pisano, ali samo formativno kada se promatraju kao zasebno područje. Sumativno se njihova primjena ocjenjuje kao sastavni dio pisanja i govorenja.

Interes, motivacija, aktivnost, samostalnost, suradnja i odnos prema radu također se kontinuirano prate i bilježe formativno. Oni se ne pretvaraju automatski u zasebnu brojčanu ocjenu, nego služe kao važni pokazatelji razvoja učenika i njegova odnosa prema učenju.

Formativno vrednovanje omogućuje učeniku pravodobnu povratnu informaciju o tome što uspješno ostvaruje, što treba unaprijediti i koje strategije može primijeniti za daljnji napredak.

4. PLANIRANJE VREDNOVANJA

- Vrednovanje se provodi kontinuirano tijekom nastavnog procesa kao vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga.
- Slušanje i čitanje vrednuju se kroz rad s različitim vrstama tekstova i ciljanim zadacima razumijevanja.
- Govorenje se vrednuje kroz govornu produkciju, govornu interakciju, izlaganja, razgovore, rasprave i komunikacijske situacije.
- Pisanje se vrednuje kroz različite vrste pisanih zadataka, uključujući kraće pisane uratke i sažetke
- Testovi gramatike i vokabulara evidentiraju se bilješkom uz navođenje postotka uspješnosti i opisne razine postignuća.
- O napretku učenika nastavnik daje osvrt najmanje jednom u polugodištu.

5. OBLICI I NAČINI PRIKUPLJANJA DOKAZA O UČENJU

- anegdote bilješke
- učeničke mape
- prezentacije
- ciljana propitivanja za provjeru razumijevanja
- kvizovi
- igranje uloga
- domaće zadaće
- kraće pisane provjere znanja
- pisanje diktata
- opažanja učenika tijekom individualnog rada ili rada u skupinama
- rasprave u skupinama
- samovrednovanje
- vršnjačko vrednovanje
-

6. METODE, ELEMENTI I NAČINI VREDNOVANJA ZNANJA

Element vrednovanja	Metode vrednovanja	Načini vrednovanja	Postupci vrednovanja
Slušanje s razumijevanjem	pisano i usmeno provjeravanje, opažanje	individualno, rad u paru i skupini	slušanje dijaloga, monologa i kraćih audiozapisa; zadaci višestrukog izbora, povezivanja, nadopunjavanja i točno/netočno; izdvajanje glavnih i ključnih informacija; odgovaranje na pitanja
Čitanje s razumijevanjem	pisano provjeravanje, rad na tekstu, opažanje, objašnjavanje ciljanog vokabulara i struktura, rješavanje problema	individualno, rad u paru i skupini	čitanje kraćih autentičnih i prilagođenih tekstova; pronalaženje glavne poruke i ključnih informacija; povezivanje teksta i naslova/slika; odgovaranje na

			pitanja; zaključivanje iz konteksta, identificiranje ključnog vokabulara
Govorenje	usmeno provjeravanje, opažanje, razgovor, monolog na zadanu temu, prezentacija	individualno, u paru i skupini	kratki monolog; opis osobe, slike ili situacije; predstavljanje; vođeni razgovor; dijalog; role-play; odgovaranje na pitanja; izražavanje osobnog mišljenja na zadanu temu
Pisanje	pisana provjera, pisani rad, rad u skupini, (kreativno izražavanje)	individualno, uz suradničku pripremu	pisanje kraćih tekstova, poruka, e-maila, opisa i jednostavnih pripovjednih tekstova; nadopunjavanje i preoblikovanje rečenica; pisanje prema predlošku; samostalno uređivanje teksta

7. KRITERIJI OCJENJIVANJA PREMA ELEMENTIMA OCJENJIVANJA

Povezani ishodi: A.1.1.–A.1.6. (slušanje/čitanje, govor, razgovor i pisanje)

SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM

Ocjena - Kriterij postignuća

5 – izvrstan

Samostalno i vrlo precizno analizira jednostavan prilagođen ili izvoran tekst srednje dužine. Razumije glavnu poruku, ključne i većinu specifičnih informacija te učinkovito koristi kontekst i strategije slušanja.

4 – vrlo dobar

Vrlo dobro razumije glavnu poruku i većinu ključnih i specifičnih informacija. Uglavnom uspješno zaključuje iz konteksta i primjenjuje odgovarajuće strategije.

3 – dobar

Razumije glavnu poruku i većinu ključnih informacija. Može izdvojiti osnovne pojedinosti, ali uz povremene poteškoće u zaključivanju i primjeni strategija.

2 – dovoljan

Razumije osnovnu temu i dio ključnih informacija. Teško uočava pojedinosti i treba ponavljanje, usporavanje govora ili dodatnu podršku.

1 – nedovoljan

Ne uspijeva razumjeti osnovne slušne tekstove

ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM

Ocjena - Kriterij postignuća

5 – izvrstan

Samostalno analizira jednostavan prilagođen ili izvoran tekst srednje dužine, precizno pronalazi ključne i specifične informacije i zaključuje iz konteksta. Razumije osnovna obilježja prilagođenoga književnog teksta.

4 – vrlo dobar

Vrlo dobro razumije i analizira tekst, uspješno pronalazi ključne informacije i uglavnom zaključuje iz konteksta.

Razumije glavnu poruku i većinu ključnih informacija te može pronaći tražene podatke.

3 – dobar

Razumije glavnu poruku i većinu ključnih informacija te može pronaći tražene podatke.

Osnovno razumije
književni tekst

2 – dovoljan

Razumije osnovnu temu i dio ključnih informacija, ali teško povezuje podatke i zaključuje iz konteksta. Uz pomoć razumije osnovni sadržaj teksta.

1 – nedovoljan

Ne uspijeva razumjeti osnovnu poruku ni ključne informacije i ne pokazuje osnovno razumijevanje primjerenoga teksta.

GOVORENJE

Ocjena - Kriterij postignuća

5 – izvrstan

Govori jasno, tečno i samostalno o poznatim temama. Dobro organizira srednje dug govor, koristi primjeren vokabular i strukture te aktivno i primjereno sudjeluje u razgovoru. Prozodija uglavnom podržava poruku.

4 – vrlo dobar

Govori uglavnom tečno i povezano, izražava mišljenje i obrazlaže ga jednostavnijim razlozima. Uspješno sudjeluje u planiranom i neplaniranom razgovoru uz manje pogreške.

3 – dobar

Može održati srednje dug govor i sudjelovati u razgovoru. Poruka je uglavnom jasna, ali postoje zastajkivanja, gramatičke/leksičke pogreške ili ograničeniji raspon jezika.

2 – dovoljan

Može prenijeti osnovnu poruku i odgovoriti na jednostavna pitanja, ali teško samostalno razvija govor treba poticaj ili pomoć.

1 – nedovoljan

Ne može samostalno ostvariti osnovnu komunikaciju niti oblikovati razumljiv govor o zadanoj temi.

PISANJE

Ocjena - Kriterij postignuća

5 – izvrstan

Piše jasno strukturiran tekst srednje dužine. Razvija temu, koristi odgovarajuće jezične strukture, poveznice i vokabular te uglavnom primjeren stil i pravopis.

4 – vrlo dobar

Piše dobro organiziran i povezan tekst srednje dužine. Ideje su razvijene, a jezične strukture i vokabular uglavnom su točni i raznoliki.

3 – dobar

Piše razumljiv i uglavnom strukturiran tekst. Prenosi osnovne ideje i koristi osnovna kohezivna sredstva, ali uz vidljive jezične i pravopisne pogreške.

2 – dovoljan

Piše jednostavan, djelomično povezan tekst. Ideje su slabo razvijene, a pogreške su česte, ali je osnovna poruka uglavnom razumljiva.

1 – nedovoljan

Tekst je nerazumljiv, nepotpun ili ne odgovara zadatku.

8. KRITERIJI OCJENJIVANJA TESTOVA OBJEKTIVNOG TIPRA

OCJENA	POSTOTAK
odličan (5)	91 – 100%
vrlo dobar (4)	78 – 90%
dobar (3)	63 – 77%
dovoljan (2)	51 – 62%

9. KRITERIJI ZA KRAĆE PISANE PROVJERE

Kraći pisani uratci, primjerice e-mail, ocjenjuju se prema dvama kriterijima, u skladu s ljestvicom za vrednovanje pisanih uradaka koja se primjenjuje za pisani uradak na osnovnoj razini Državne mature iz engleskoga jezika: **izvršenje zadatka i jezik**.

- Izvršenje zadatka – procjenjuje se u kojoj je mjeri učenik odgovorio na zadatak, obuhvatio tražene sadržaje i ostvario svrhu pisanja.
- Jezik – procjenjuje se primjena vokabulara i jezičnih struktura, gramatička i pravopisna točnost te razumljivost i primjerenost jezika komunikacijskoj situaciji.

10. BILJEŠKE, FORMATIVNO PRAĆENJE I OSVRT NA NAPREDAK

U bilješkama se kontinuirano dokumentiraju anegdotska opažanja i povratne informacije o razvoju jezičnih vještina, usvojenosti vokabulara i jezičnih zakonitosti, samostalnosti, interesu, motivaciji, aktivnosti, suradnji, odnosu prema radu i napretku učenika. Bilježe se i rezultati kraćih provjera, kvizova, prezentacija, projekata, domaćih zadaća, samovrednovanja i vršnjačkoga vrednovanja.

Osvrt na napredak učenika izrađuje se najmanje jednom u polugodištu i usmjeren je na ostvarena postignuća, vidljiv napredak, područja koja učenik treba dodatno razvijati te preporuke za daljnji rad.

11. ZAKLJUČNA OCJENA

Zaključna ocjena proizlazi iz ukupne razine ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda i kvalitete učenikova rada u svim elementima koji se ocjenjuju. Ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena. Pri donošenju zaključne ocjene posebno se uzimaju u obzir kontinuitet rada, napredak učenika i cjelokupna slika njegova postignuća tijekom školske godine.

Važan dio podloge za donošenje zaključne ocjene čini formativno vrednovanje. Zapisi u bilješkama, povratne informacije, praćenje razvoja učenika, samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje daju dodatnu sliku o procesu učenja i napretku učenika te se, zajedno s ocjenama iz elemenata ocjenjivanja, uzimaju u obzir pri donošenju zaključne ocjene.