

INFORMACIJE O NASTAVNOM PREDMETU **HRVATSKI JEZIK** U
ŠK. GOD. 2026./2027.

USTANOVA:	Gimnazija Velika Gorica
NASTAVNIK:	Igor Subotić
RAZREDNO ODJELJENJE:	3. A Nastavnik osmišljava nastavu procjenjujući prije stečena znanja i vještine učenika, njihove individualne razlike s obzirom na sposobnosti i različite stilove učenja te kulturnu i socijalnu sredinu iz koje učenik potječe, zdravlje, dob i interese. Nastavnik samostalno stvara i izabire materijale i prilagođava ih učenicima u razrednome odjelu ili skupini koju poučava.
ELEMENTI/SASTAVNICE VREDNOVANJA	A. hrvatski jezik i komunikacija; B. književnost i stvaralaštvo; C. kultura i mediji
ŠTO SE VREDNUJE	A. jezična znanja i vještine, razumijevanje i uporaba jezika, slušanje, govorenje, čitanje, pisanje i međudjelovanje Nastavnik, na temelju analize potreba učenika, planira i programira poučavanje strategija (komunikacijskih strategija i strategija učiti kako učiti) kojima njegovi učenici nisu ovladali, koje su složenije i potrebno je duže vrijeme ovladavanja, a važne su za stjecanje komunikacijske jezične kompetencije. Ako učenici nisu ovladali strategijama nužnim za jezično djelovanje i međudjelovanje u jednoj godini učenja, planira ih u sljedećim godinama učenja. Stoga se strategije učenja i komunikacijske strategije ponavljaju iz godine u godinu učenja. B. razumijevanje, interpretacija i vrednovanje književnoga teksta, književnoteorijska i književnopovijesna znanja, čitateljsko iskustvo, stvaralačko izražavanje Nastavnik prema svojoj profesionalnoj procjeni odabire na kojim će književnim tekstovima organizirati učenje i poučavanje o pojedinim književnoteorijskim znanjima i vještinama. Nastavnik sam, prema svojoj profesionalnoj procjeni i interesima, prije stečenim znanjima i potrebama učenika u pojedinome razrednome odjelu odabire izborna književna djela za cjelovito čitanje i djela za čitanje na ulomcima. Također, nastavnik sam odlučuje hoće li u skladu s načelom međupredmetne korelacije pristupiti analizi književnih tekstova u dijakronijskome slijedu ili će im pristupiti tematski (problemski) i/ili žanrovski. Popis djela za cjelovito čitanje sastavljen je prema načelu mogućnosti ostvarivanja odgojno-obrazovnih ishoda u predmetnome području <i>književnost i stvaralaštvo</i> te je vođen idejom o profesionalnoj autonomiji nastavnika. C. razumijevanje kulture i medija, kritički odnos prema medijskim porukama, stvaranje medijskih poruka, kulturna i međukulturna kompetencija U svim se trima područjima prate i vrednuju znanja, vještine, stavovi i vrijednosti. Sastavnice obuhvaćaju i razumijevanje koncepata, njihovo povezivanje, primjenu znanja na razini analize i sinteze te stvaranje novih znanja i koncepata.

NAČINI/PRISTUPI	vrednovanje za učenje; vrednovanje kao učenje; vrednovanje naučenoga VAŽNO! Nastavnik na početku i tijekom nastavne godine upoznaje učenike s elementima vrednovanja, odgojno-obrazovnim ishodima, kompetencijama, razinom ostvarenosti (za ocjenu <i>dobar</i>) iz kurikuluma nastavnog predmeta, planiranim metodama vrednovanja te planiranoj učestalosti vrednovanja.
VREDNOVANJE ZA UČENJE – METODE (odabir prema individualnoj procjeni nastavnika)	rubrike, ljestvice procjene, liste za procjenu, ciljano pitanja / ciljano propitivanje, anegdote, zabilježbe, učeničke mape, opažanje, opažanje individualnog rada, opažanje rada u skupinama, rasprave u skupinama, individualni savjetodavni i refleksivni razgovori, predstavljanje učeničkih radova, predstavljanje projekata, izlazne kartice, metode autentične procjene i druge metode
VREDNOVANJE KAO UČENJE – METODE (odabir prema individualnoj procjeni nastavnika)	samovrednovanje, samorefleksija, vršnjačko vrednovanje, rubrike za samovrednovanje, ljestvice procjene, liste za procjenu, dnevnik učenja, konzultacije s učiteljem, individualni refleksivni razgovori, popisi znanja, vještina i sposobnosti, popisi kompetencija, obrasci za samoprocjenu predstavljačkih uradaka, opisnici za samoprocjenu suradničkog učenja, upitnici, tablice, planovi učenja i njegova ostvarivanja i druge metode
VREDNOVANJE NAUČENOGA – METODE (odabir prema individualnoj procjeni nastavnika)	pisane provjere, usmene provjere, zadatci zatvorenoga tipa, zadatci otvorenoga tipa, govorni oblici, razgovorni oblici, predstavljanja, izvedbe, praktični radovi, učeničke mape / portfolio, učenička izvješća, istraživački radovi, projekti, rasprave, debate, eseji / esejski zadatci, simulacije i drugi oblici VAŽNO! Vrednovanje naučenoga provodi se tijekom ili na kraju određenoga planiranog razdoblja , a oblici vrednovanja provode se prema potrebi/planu i individualnoj procjeni nastavnika .
POSEBNE VRSTE/NAČINI	kriterijsko vrednovanje, normativno vrednovanje, autentična procjena
OBLICI VREDNOVANJA NAUČENOGA	unutarnje vrednovanje, hibridno vrednovanje, vanjsko vrednovanje
POSTUPCI VREDNOVANJA	1. planiranje, 2. prikupljanje dokaza, 3. analiza/tumačenje, 4. usporedba s ishodima/kriterijima, 5. povratna informacija, (6. samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje), 7. procjena, 8. prema potrebi ocjena
ZAKLJUČNA OCJENA	nije aritmetička sredina; temelji se na što više različitih informacija o ostvarenosti ishoda i pokazuje: napredak u učenju, razvijenost razumijevanje, razvijenost vještina, sposobnost kritičkoga mišljenja, sposobnost stvaralačkoga mišljenja, vrijednosti, stavove (prati se i procjenjuje usvojenost općeprihvaćenih stavova i vrijednosti te razvijenost navika i elementi temeljnih kompetencija : odgovornost, samostalnost i samoinicijativnost te komunikacija i suradnja
UČENICI S TEŠKOĆAMA	prilagodbe procesa, materijala/sredstava i metoda vrednovanja
DAROVITI UČENICI	napredniji/razlikovni ili osobni kurikulum; vrednovanje prema kurikulumu koji učenik slijedi