

Elementi vrednovanja, metode, načini i postupci vrednovanja

GLAZBENA UMJETNOST

Šk. God. 2026./2027.

Ana Blažević

ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHOD	ELEMENTI VREDNOVANJA		RAZINA USVOJENOSTI ODGOJNO – OBRAZOVNOG ISHODA			
	SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE	OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
SŠ GU A.1-4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	+	-	Poznaje 45% obrađenih skladbi.	Poznaje 60% obrađenih skladbi.	Poznaje 75% obrađenih skladbi.	Poznaje 90% obrađenih skladbi.
SŠ GU A.1-4.2. Učenik slušno prepoznaje i analizira glazbeno-izražajne sastavnice i oblikovne strukture u istaknutim skladbama klasične, tradicijske i popularne glazbe.	+	+	Prepoznaje obrađene glazbeno-izražajne sastavnice i oblikovne strukture u skladbama.	Prepoznaje i imenuje glazbeno-izražajne sastavnice i oblikovne strukture u skladbama te djelomično analizira njihovu primjenu u upoznatim skladbama.	Prepoznaje i imenuje glazbeno-izražajne sastavnice i oblikovne strukture u upoznatim skladbama te u potpunosti analizira njihovu primjenu u odnosu na glazbeni stil.	Prepoznaje i imenuje sve obrađene glazbeno-izražajne sastavnice i oblikovne strukture u upoznatim skladbama te ih uspoređuje i analizira njihovu primjenu u odnosu na glazbeni stil međusobno ih korelirajući na upoznatim i nepoznatim skladbama.

SŠ GU A.1-4.3. Učenik slušno prepoznaje i analizira obilježja glazbeno-stilskih razdoblja te glazbenih stilova, pravaca i žanrova.	+	+	Prepoznaje osnovna obilježja glazbeno-stilskih razdoblja te glazbenih stilova, pravaca i žanrova.	Razlikuje obilježja glazbeno-stilskih razdoblja te glazbenih stilova, pravaca i žanrova.	Opisuje obilježja glazbeno-stilskih razdoblja te glazbenih stilova, pravaca i žanrova.	Analizira i uspoređuje obilježja glazbeno-stilskih razdoblja te glazbenih stilova, pravaca i žanrova.
SŠ GU C.1-4.1. Učenik upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju.	+	-	Posjećuje dva glazbeno -kulturna događaja tijekom školske godine, po jedan u svakom polugodištu.			
SŠ GU C.1-4.2. Opisuje susret s glazbom u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju, koristeći određeni broj stručnih termina te opisuje oblikovanje vlastitih glazbenih preferencija.	-	+	Opaža susret s glazbom u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju (usmenim ili pisanim osvrtom) koristeći određeni broj stručnih termina. Opisuje oblikovanje vlastitih glazbenih preferencija (utjecaj različitih čimbenika poput škole, društva, okružja, medija, kulture te kvalitete izvedbe).	Na različite načine opisuje susret s glazbom u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju (usmenim ili pisanim osvrtom) koristeći određeni broj stručnih termina. Opisuje oblikovanje vlastitih glazbenih preferencija (utjecaj različitih čimbenika poput škole, društva, okružja, medija, kulture te kvalitete izvedbe).	Na različite načine opisuje susret s glazbom u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju (usmenim ili pisanim osvrtom,) koristeći određeni broj stručnih termina te argumentirano zauzima stav o odslušanim skladbama, pokazujući razumijevanje korištenih argumenata te ih uspoređuje s vlastitim glazbenim preferencijama.	Na različite načine opisuje susret s glazbom u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju (usmenim ili pisanim osvrtom,) koristeći određeni broj stručnih termina te argumentirano zauzima stav o odslušanim skladbama, uočavajući vrijednosti djela te vrednujući izvedbu u umjetničkom i izvedbenom smislu u odnosu na vlastite glazbene preferencije.
SŠ GU C.1-4.3. Učenik opisuje	-	+	Okvirno opisuje povijesni razvoj glazbene umjetnosti.	Opisuje pojedina obilježja glazbeno-	Uspoređuje obilježja glazbeno-stilskih pravaca u društveno-	Povezuje razvoj glazbene umjetnosti s općim društveno-

povijesni razvoj glazbene umjetnosti.				stilskih razdoblja / pravaca / žanrova.	povijesnom i kulturnome kontekstu.	povijesnim i kulturnim razvojem.
SŠ GU C.1-4.4. Učenik razlikuje različite vrste glazbe i glazbene žanrove te opisuje njihove međusobne utjecaje i spajanja (crossover i fuzija).	+	-	Razlikuje pojedina obilježja različitih vrsta glazbe i glazbenih žanrova.	Opisuje obilježja različitih vrsta glazbe i glazbenih žanrova te opaža njihove međusobne utjecaje.	Uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe i glazbenih žanrova te opisuje njihove međusobne utjecaje.	Objašnjava međusobne utjecaje i spajanja različitih vrsta i žanrova glazbe.
SŠ GU C.1-4.5. Učenik povezuje glazbenu umjetnost s ostalim umjetnostima.	-	+	Prepoznaje elemente umjetničkoga izraza u glazbi i ostalim umjetnostima.	Opisuje elemente umjetničkoga izraza u glazbi i ostalim umjetnostima.	Uspoređuje elemente umjetničkoga izraza u glazbi i ostalim umjetnostima.	Analizira i raspravlja o elementima umjetničkoga izraza u glazbi i ostalim umjetnostima.

Tijekom nastavne godine provodi se formativno (bilješke u e-dnevniku) i sumativno (brojčana ocjena) vrednovanje.

Postignuća učenika vrednuju se kroz usmeno ispitivanje i pisane provjere.

Pisane provjere najavljuju se u -dnevniku najmanje 14 dana prije provođenja provjere.

Učenici su na početku nastavne godine upoznati s elementima i kriterijima vrednovanja.

Učenici su prije svake provjere upoznati s obujmom sadržaja koji će biti vrednovani pisanom provjerom.

Vrednovanje pisanih provjera:

Dovoljan (2): 45%-60%

Dobar (3): 60-75%

Vrlo dobar (4): 75%-90%

Odličan (5): 90%-100%

Bodovna skala računa se prema normalnoj distribuciji stoga su moguća manja odstupanja u postotcima i njima pridodanim vrijednostima ocjena.

U slučaju nedopuštenog korištenja informacijsko-komunikacijske tehnologije, prepisivanja tijekom ispita te plagiranja ili prepisivanja cijelog ili dijela testa, ocjena je nedovoljan (1).